

INST.FED.DE EDUC.,CIENC.E TEC.DO SUL DE MG

Estudo Técnico Preliminar 47/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 23345.000215.2026-72

2. Descrição da necessidade

O Auditório Espaço Sociocultural do Campus Machado é amplamente utilizado para realização de eventos institucionais, acadêmicos, culturais e administrativos, tais como palestras, seminários, formaturas, reuniões ampliadas, capacitações e atividades de extensão.

Os equipamentos de sonorização atualmente disponíveis apresentam limitações técnicas, desgaste pelo uso contínuo e defasagem tecnológica, comprometendo a qualidade sonora e a adequada execução das atividades. Diante da alta demanda de utilização do espaço, torna-se necessária a aquisição de novos equipamentos de áudio, visando à modernização, renovação e complementação da infraestrutura existente.

3. Área requisitante

| Área Requisitante | Responsável |
|---|---------------------------|
| Diretoria Extensão – Campus Machado – IFSULDEMINAS. | Pedro Luiz Costa Carvalho |

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A contratação consiste na aquisição de equipamentos de sonorização profissional destinados ao Auditório Espaço Sociocultural do Campus Machado – IFSULDEMINAS, devendo os itens atender às especificações técnicas mínimas necessárias ao pleno funcionamento do sistema de áudio, garantindo qualidade sonora, confiabilidade operacional, segurança elétrica e durabilidade.

Os equipamentos deverão ser novos, sem uso anterior, fornecidos por empresa regularmente constituída, com garantia mínima de 12 (doze) meses contra defeitos de fabricação, assistência técnica em território nacional e conformidade com as normas técnicas aplicáveis.

Considerando a diversidade de eventos realizados no auditório (palestras, solenidades, apresentações culturais, reuniões institucionais e atividades acadêmicas), os itens deverão atender aos seguintes requisitos mínimos:

Item 1 – Microfone com Fio (Vocal)

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Tipo: Dinâmico
- Padrão polar: Cardioide ou superior
- Resposta de frequência mínima: 50 Hz a 15 kHz
- Impedância compatível com mesas de som profissionais
- Conector padrão XLR balanceado
- Corpo em material metálico ou de alta resistência
- Acompanhado de cabo compatível com no mínimo 5 metros

- Indicado para uso vocal em ambientes internos

Item 2 – Sistema de Microfone Sem Fio

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Tecnologia de transmissão UHF ou superior
- Alcance mínimo de 30 metros em ambiente interno
- Resposta de frequência mínima: 50 Hz a 15 kHz
- Receptor com saídas balanceadas (XLR) e/ou P10
- Sistema com estabilidade de sinal e baixa interferência
- Alimentação por pilhas ou bateria recarregável
- Estrutura resistente para uso contínuo

Item 3 – Caixa Acústica Ativa Profissional

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Tipo: Ativa (com amplificação interna)
- Potência mínima: 500W RMS
- Alto-falante de no mínimo 12 polegadas
- Driver para reprodução de altas frequências
- Resposta de frequência mínima: 50 Hz a 20 kHz
- Entradas compatíveis com padrão XLR e/ou P10
- Controle de volume independente
- Alimentação bivolt (127/220V) ou automática
- Gabinete resistente para uso profissional
- Possibilidade de uso em pedestal ou suporte apropriado

Item 4 – Mesa de Som

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Mínimo de 12 canais de entrada
- Entradas balanceadas tipo XLR
- Equalização mínima de 3 bandas por canal
- Controle individual de ganho
- Phantom Power 48V para microfones condensadores
- Saídas principais balanceadas
- Saída auxiliar para monitor
- Alimentação bivolt
- Estrutura adequada para uso profissional em eventos

Item 5 – Cabos de Áudio Profissionais

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Cabos balanceados padrão XLR macho/fêmea
- Comprimento mínimo de 5 metros
- Blindagem contra interferência eletromagnética
- Conectores resistentes
- Revestimento externo reforçado

Requisitos Gerais Aplicáveis a Todos os Itens

- Compatibilidade técnica entre todos os equipamentos adquiridos;
- Conformidade com normas técnicas nacionais aplicáveis;
- Garantia mínima de 12 meses;
- Manual de instruções em língua portuguesa;
- Eficiência energética e baixo consumo de energia;
- Fornecimento com nota fiscal e identificação completa do produto;
- Entrega no Campus Machado – IFSULDEMINAS (UASG 158137).

5. Levantamento de Mercado

Foi realizado levantamento de mercado com o objetivo de identificar soluções disponíveis para atendimento da demanda do Auditório Espaço Sociocultural do Campus Machado – IFSULDEMINAS, considerando critérios técnicos, econômicos e de sustentabilidade.

A pesquisa contemplou:

- Consulta ao Painel de Preços e ao sistema Compras.gov.br, quando aplicável;
- Pesquisa direta com fornecedores especializados em equipamentos de áudio profissional;
- Levantamento de preços praticados no mercado nacional, mediante no mínimo três cotações por item, conforme planilha anexa ao processo;
- Verificação de disponibilidade de equipamentos com especificações compatíveis com as exigências técnicas mínimas definidas neste Estudo Técnico Preliminar.

Durante o levantamento, foram analisadas duas possíveis soluções:

a) Locação de equipamentos

Foi considerada a possibilidade de contratação de empresa para locação de sistema de sonorização para cada evento realizado no auditório. Contudo, verificou-se que, em razão da alta frequência de utilização do espaço ao longo do ano letivo, a locação contínua tornaria a solução economicamente menos vantajosa a médio e longo prazo, além de gerar dependência operacional de terceiros e riscos de indisponibilidade de equipamentos em datas estratégicas.

b) Aquisição definitiva dos equipamentos

A aquisição dos equipamentos mostrou-se a alternativa mais vantajosa sob os aspectos técnico e econômico, considerando:

- A recorrência de eventos institucionais;
- A necessidade de disponibilidade imediata dos equipamentos;
- A padronização da infraestrutura de áudio;
- A redução de custos com locações sucessivas;
- A valorização do patrimônio institucional.

A análise comparativa demonstrou que a compra dos equipamentos apresenta melhor custo-benefício ao longo do tempo, garantindo autonomia operacional e maior eficiência na realização dos eventos.

Os valores estimados foram obtidos com base na média dos preços coletados, observando-se compatibilidade com os valores praticados no mercado para equipamentos com as especificações técnicas exigidas.

6. Descrição da solução como um todo

A solução proposta consiste na aquisição de um sistema completo de sonorização profissional para o Auditório Espaço Sociocultural do Campus Machado – IFSULDEMINAS, contemplando equipamentos de captação, processamento e reprodução de áudio, compatíveis entre si e adequados ao porte do ambiente.

A solução envolve a aquisição de:

- Microfones com fio para uso em palestras e eventos formais;
- Sistemas de microfones sem fio para mobilidade e flexibilidade operacional;
- Caixas acústicas ativas com potência compatível com a capacidade do auditório;
- Mesa de som com número de canais suficiente para diferentes configurações de eventos;
- Cabos e acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema.

O conjunto deverá garantir:

- Cobertura sonora uniforme;
- Clareza e inteligibilidade da voz;
- Estabilidade do sistema, com baixa interferência;
- Facilidade de operação;
- Segurança elétrica;
- Durabilidade para uso frequente.

A compra dos equipamentos representa investimento inicial único, com garantia mínima prevista e compatibilidade técnica entre os itens. A pesquisa de mercado demonstrou que os valores estão compatíveis com os praticados no setor.

Durante a utilização, os equipamentos demandam apenas consumo de energia elétrica, considerado de baixo impacto e custo reduzido. Por se tratar de sistema próprio, elimina-se a necessidade de locações recorrentes para eventos, reduzindo despesas operacionais ao longo do tempo.

Os equipamentos selecionados são de uso profissional, com disponibilidade de peças de reposição e assistência técnica no mercado nacional. A manutenção preventiva é simples e de baixo custo, restrita à limpeza, armazenamento adequado e eventual substituição de cabos ou componentes de desgaste natural.

Considerando a média anual de eventos realizados no Campus, a locação contínua de sistema de som implicaria custos recorrentes e cumulativos, superando, em médio prazo, o valor investido na aquisição definitiva.

Além do aspecto financeiro, a locação gera:

- Dependência de disponibilidade de fornecedores;
- Riscos de indisponibilidade em datas estratégicas;

- Custos logísticos e operacionais adicionais.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

A estimativa das quantidades foi realizada com base na necessidade técnica do Auditório Espaço Sociocultural, considerando a capacidade do ambiente, a demanda recorrente de eventos institucionais e a necessidade de funcionamento integrado do sistema de sonorização.

Conforme levantamento de mercado constante na planilha anexa, as quantidades e valores médios estimados são:

1. Sistema de Microfone sem fio (UHF)

- Quantidade: 2 unidades
- Valor Médio Total: R\$3.974,18

2. Microfone com fio (dinâmico vocal)

- Quantidade: 4 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 1.135,20

3. Kit Caixa de Som Profissional Ativa/Passiva

- Quantidade: 2 kits
- Valor Médio Total: R\$ 10.263,68

4. Mesa de Som Profissional (mínimo 12 canais)

- Quantidade: 2 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 5.677,38

5. Cabo de áudio estéreo P2/P10 – 5 metros

- Quantidade: 4 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 274,00

6. Cabo de Áudio Instrumentos – P10 Macho x P10 Macho

- Quantidade: 8 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 526,88

7. Cabo Balanceado XLR Macho x XLR Fêmea – 5 metros

- Quantidade: 6 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 496,86

8. Cabo Balanceado P10/XLR – 5 metros

- Quantidade: 6 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 424,62

9. Cabo Speakon – 10 metros

- Quantidade: 6 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 1.569,76

10. Cabo P10 x Speakon Macho – 10 metros

- Quantidade: 6 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 474,84

11. Suporte Tripé para Caixa de Som

- Quantidade: 4 unidades
- Valor Médio Total: R\$ 695,36

Valor Total Estimado da Contratação: R\$ 25.512,76

As quantidades estimadas são compatíveis com o porte do auditório e com a demanda institucional, garantindo cobertura sonora adequada, segurança operacional e disponibilidade técnica para a realização dos eventos.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 25.512,76

A estimativa do valor da contratação foi elaborada com base em pesquisa de mercado realizada junto a fornecedores especializados em equipamentos de áudio profissional, conforme planilha de cotação anexa ao processo.

Foram consideradas as cotações obtidas para cada item, adotando-se como referência os valores médios apurados, em conformidade com o art. 23 da Lei nº 14.133/2021, buscando assegurar que o valor estimado esteja compatível com os preços praticados no mercado e seja vantajoso para a Administração Pública.

O valor global estimado para a aquisição dos equipamentos de sonorização destinados ao Auditório Espaço Sociocultural do Campus Machado – IFSULDEMINAS (UASG 158137) é de:

Valor Total Estimado: R\$ 25.512,76

(Vinte e cinco mil, quinhentos e doze reais e setenta e seis centavos)

O montante estimado contempla todos os equipamentos e acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema de sonorização, conforme especificações técnicas definidas neste Estudo Técnico Preliminar.

Ressalta-se que o valor estimado encontra-se compatível com os preços praticados no mercado, atendendo aos princípios da economicidade, eficiência e planejamento

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A solução poderá ser parcelada por item, uma vez que os equipamentos de sonorização (microfones, caixas acústicas, mesa de som, cabos e suportes) possuem natureza divisível, são amplamente comercializados no mercado e podem ser fornecidos por diferentes empresas sem prejuízo à funcionalidade do sistema.

O parcelamento por item:

- Amplia a competitividade do certame;
- Possibilita maior participação de fornecedores especializados;
- Pode gerar maior economicidade para a Administração;
- Não compromete a integração do sistema, desde que observadas as especificações técnicas mínimas e a compatibilidade entre os equipamentos.

Ressalta-se que, embora os itens componham um sistema de sonorização integrado, sua aquisição de forma individualizada não prejudica o funcionamento do conjunto, desde que sejam atendidos os requisitos técnicos estabelecidos neste Estudo Técnico Preliminar.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

A presente contratação não possui interdependência direta com outra contratação específica em andamento que seja condição indispensável para sua execução.

Entretanto, a aquisição dos equipamentos de sonorização está correlacionada às atividades institucionais de organização e realização de eventos acadêmicos, administrativos, culturais e de extensão promovidos pelo Campus Machado – IFSULDEMINAS.

Eventualmente, poderão ocorrer contratações correlatas, tais como:

- Serviços de iluminação para eventos de maior porte;
- Serviços de transmissão ou gravação audiovisual;
- Serviços de cerimonial, recepção ou apoio logístico;
- Aquisição de outros equipamentos audiovisuais complementares.

Tais contratações, quando necessárias, possuem objetos distintos e podem ser realizadas de forma autônoma, não condicionando a execução da presente aquisição. Ressalta-se que a aquisição dos equipamentos de sonorização reduzirá a necessidade de contratações futuras de locação de sistema de som para eventos internos, promovendo maior autonomia operacional ao Campus.

Dessa forma, conclui-se que não há contratação interdependente obrigatória para a viabilização da presente solução, havendo apenas possível correlação com outras ações institucionais de apoio a eventos.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente contratação encontra-se alinhada ao planejamento institucional do Campus Machado – IFSULDEMINAS, estando em consonância com as diretrizes estabelecidas no Plano de Contratações Anual (PCA), quando aplicável, e com os objetivos estratégicos da instituição.

A aquisição dos equipamentos de sonorização contribui diretamente para:

- O fortalecimento das ações de ensino, pesquisa e extensão;
- A melhoria da infraestrutura destinada à realização de eventos acadêmicos, científicos, culturais e administrativos;
- A valorização do Auditório Espaço Sociocultural como ambiente institucional de integração com a comunidade interna e externa;
- A otimização dos recursos públicos, mediante redução de despesas recorrentes com locação de equipamentos;
- O aprimoramento da qualidade técnica dos eventos promovidos pelo Campus.

Trata-se, portanto, de contratação estratégica para a manutenção e modernização da infraestrutura institucional, contribuindo para o cumprimento da missão do IFSULDEMINAS e para o fortalecimento de sua imagem perante a comunidade.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A contratação proporcionará benefícios diretos e mensuráveis à infraestrutura e às atividades institucionais do Campus Machado – IFSULDEMINAS, especialmente no que se refere à realização de eventos acadêmicos, administrativos, culturais e de extensão.

Destacam-se os seguintes benefícios:

1. Melhoria da Qualidade Técnica dos Eventos

- Garantia de cobertura sonora uniforme e adequada ao porte do auditório;
- Maior clareza e inteligibilidade da voz durante palestras, solenidades e apresentações;
- Redução de falhas técnicas e interrupções durante os eventos.

2. Autonomia Operacional

- Disponibilidade imediata dos equipamentos para utilização interna;
- Redução da dependência de fornecedores externos para locação de sistema de som;
- Maior agilidade na organização e execução de eventos.

3. Economicidade a Médio e Longo Prazo

- Redução de despesas recorrentes com locação de equipamentos;
- Melhor aproveitamento dos recursos públicos mediante aquisição de bens duráveis;
- Otimização do custo por evento ao longo da vida útil dos equipamentos.

4. Fortalecimento da Imagem Institucional

- Melhoria na experiência do público interno e externo;
- Maior profissionalismo na condução de eventos oficiais;
- Valorização do Auditório Espaço Sociocultural como ambiente de referência no Campus.

5. Apoio às Atividades Finalísticas

- Suporte qualificado às ações de ensino, pesquisa e extensão;
- Ampliação das possibilidades de realização de eventos acadêmicos e culturais;
- Contribuição para a integração entre instituição e comunidade.

13. Providências a serem Adotadas

Para viabilizar a contratação dos equipamentos de sonorização destinados ao Auditório Espaço Sociocultural do Campus Machado – IFSULDEMINAS, deverão ser adotadas as seguintes providências administrativas e operacionais:

1. Formalização da Demanda

- Inclusão da contratação no Plano de Contratações Anual (PCA), quando aplicável;
- Autuação e instrução do processo administrativo com o presente Estudo Técnico Preliminar.

2. Elaboração do Termo de Referência

- Definição detalhada das especificações técnicas mínimas;
- Estabelecimento dos critérios de julgamento;
- Definição das condições de entrega, garantia e recebimento.

3. Pesquisa de Preços e Consolidação da Estimativa

- Anexação da planilha de cotação;
- Conferência da metodologia utilizada para estimativa do valor.

4. Encaminhamento ao Setor de Compras

- Definição da modalidade de contratação, conforme valor estimado e legislação vigente;
- Adoção do procedimento licitatório cabível.

5. Designação de Fiscal/Responsável pelo Recebimento

- Indicação formal de servidor responsável pelo acompanhamento da entrega e conferência dos equipamentos;

- Verificação da conformidade dos itens com as especificações técnicas previstas.

6. Planejamento de Armazenamento e Operação

- Organização do espaço adequado para guarda e conservação dos equipamentos;
- Orientação básica à equipe responsável pela operação do sistema de sonorização.

14. Possíveis Impactos Ambientais

A presente contratação apresenta baixo impacto ambiental, considerando que se trata da aquisição de equipamentos eletroeletrônicos de uso durável e reutilizável, destinados à infraestrutura permanente do Auditório Espaço Sociocultural.

Ainda assim, são identificados os seguintes possíveis impactos ambientais ao longo do ciclo de vida da solução:

1. Consumo de Energia Elétrica

Os equipamentos de sonorização demandam energia elétrica para funcionamento. Contudo, o impacto é considerado moderado, restrito aos períodos de utilização durante eventos.

Medidas mitigadoras:

- Aquisição de equipamentos com eficiência energética compatível com padrões atuais de mercado;
- Utilização racional dos equipamentos, apenas durante a realização das atividades.

2. Geração de Resíduos Eletroeletrônicos ao Final da Vida Útil

Ao término da vida útil dos equipamentos, poderá haver geração de resíduos eletroeletrônicos.

- Destinação ambientalmente adequada dos equipamentos inservíveis, conforme legislação vigente sobre resíduos sólidos (Lei nº 12.305/2010 – Política Nacional de Resíduos Sólidos);
- Prioridade para reutilização, remanejamento interno ou doação institucional antes do descarte;
- Encaminhamento para reciclagem por meio de empresa especializada, quando aplicável.

3. Embalagens

A entrega dos equipamentos poderá gerar resíduos de papelão, plástico e materiais de proteção.

- Destinação adequada das embalagens para reciclagem;
- Orientação à equipe responsável quanto ao descarte correto.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Com base nas análises realizadas neste Estudo Técnico Preliminar, especialmente quanto à descrição da necessidade, levantamento de mercado, estimativa de quantitativos e valores, análise de ciclo de vida da solução e verificação de alinhamento com o planejamento institucional, declara-se viável a contratação para aquisição de equipamentos de sonorização destinados ao Auditório Espaço Sociocultural do Campus Machado – IFSULDEMINAS (UASG 158137).

A solução proposta mostra-se:

- Tecnicamente adequada, atendendo às exigências de desempenho, qualidade sonora e segurança operacional necessárias à realização dos eventos institucionais;
- Economicamente vantajosa, conforme pesquisa de preços realizada e análise comparativa com a alternativa de locação, demonstrando melhor custo-benefício no médio e longo prazo;

- Administrativamente compatível, estando alinhada ao planejamento institucional e às demandas recorrentes do Campus;
- Ambientalmente sustentável, considerando o baixo impacto ambiental e a adoção de medidas mitigadoras para consumo energético e descarte adequado ao final da vida útil.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

SALOMAO JUNIO TASSOTE

Membro da comissão de contratação



Assinou eletronicamente em 26/02/2026 às 08:33:48.

INST.FED.DE EDUC.,CIENC.E TEC.DO SUL DE MG

Estudo Técnico Preliminar 113/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 23344.000662.2026-31

2. Descrição da necessidade

A presente contratação tem como objetivo a aquisição de equipamentos de sonorização profissional (tais como caixas acústicas, microfones, mesas de som, cabos e periféricos) para atender às demandas contínuas do **IFSULDEMINAS - Campus Inconfidentes**. Os equipamentos serão destinados prioritariamente à infraestrutura de áudio dos espaços de arte e cultura, auditórios e ambientes de realização de eventos de extensão da instituição.

A comunicação clara e inteligível é requisito básico para o sucesso de atividades acadêmicas e institucionais. Em auditórios e espaços culturais, a ausência de um sistema de som dimensionado adequadamente resulta em dispersão do público, dificuldade de compreensão das falas e inviabiliza apresentações artísticas que exigem fidelidade sonora. O problema central, portanto, é a vulnerabilidade técnica que compromete a qualidade da transmissão do conhecimento e a execução de eventos que conectam a instituição à comunidade externa.

Sob a perspectiva do interesse público, a aquisição justifica-se pelo cumprimento da missão institucional do IFSULDEMINAS, que se fundamenta no tripé indissociável: **ensino, pesquisa e extensão**.

- **Na Extensão e Cultura:** Os eventos artísticos, culturais e de extensão são as principais pontes entre o Campus e a sociedade. Proporcionar uma estrutura de áudio de qualidade garante respeito ao público (discentes, servidores e comunidade externa) e viabiliza a democratização do acesso à cultura de forma profissional e inclusiva.
- **Nos Auditórios (Ensino e Eventos):** A garantia de áudio límpido em palestras, formaturas, seminários e reuniões pedagógicas é uma questão de acessibilidade comunicacional, garantindo que a informação chegue de maneira uniforme a todos os presentes.

Os bens são considerados comuns, pois enquadram-se nas definições do Art. 6º, Inciso XIII, da Lei 14.133 de 01 de abril de 2021: aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado.

3. Área requisitante

| Área Requisitante | Responsável |
|---|------------------------------|
| Coordenação Geral de Administração e Finanças | Wanderson Rodrigues da Silva |
| Coordenadoria de Extensão | Fabiano Fernandes da Silva |
| Diretoria de Desenvolvimento Educacional | Fernando da Silva Barbosa |

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A presente contratação será regida pela Lei 14.133/2021 e pelas Instruções Normativas 65/2021, 58/2022 e 81/2022. A execução do objeto seguirá a seguinte dinâmica:

- 4.1 A convocação para entrega dos materiais será feita por meio de Ordem de Fornecimento.
- 4.2. A entrega do material ocorrerá totalmente às expensas da contratada, inclusive será de sua responsabilidade providenciar pessoal e equipamentos necessários para descarga dos materiais nos locais indicados pelo recebedor dos serviços.
- 4.3. O local de entrega será o Setor de patrimônio do IFSULDEMINAS - Campus Inconfidentes, situado na Praça Tiradentes, nº 416, Centro, CEP 37.576-000, Município de Inconfidentes - MG.
- 4.4. A entrega deverá ocorrer em dia útil, no período das 7h00 às 10h30 e das 13h00 às 16h00.

4.5. O prazo de garantia é aquele estabelecido na Lei no 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor), ou pelo prazo fornecido pelo fabricante, se superior, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data do recebimento definitivo do objeto.

4.5.1. Perdendo os materiais suas características ou se deteriorando e estando eles dentro do prazo de garantia ou tempo de vida útil, assim como em condições normais de armazenamento, deverão ser substituídos no prazo máximo de 30 (trinta) dias corridos, contados a partir da comunicação formal do contratante, sob pena de aplicação das sanções legais cabíveis. Para tanto, ficará por conta e ônus do contratado todas as despesas decorrentes para a efetivação da troca.

4.5.2. Havendo necessidade de substituição do objeto, no todo ou em parte, em decorrência de garantia, ficará a cargo da contratada todas as despesas decorrentes.

4.6. Se a Contratada inadimplir as obrigações assumidas, no todo ou em parte, ficará sujeita às sanções previstas nos Art. 155 e 156 da Lei no 14.133, de 2021.

4.7. Quanto a vigência da ata de registro de preços, destaca-se o Art. 22 do Decreto Federal n.º 11.462/2023, e o Art. 84 da Lei n.º 14.133/2021. O prazo de vigência da ata de registro de preços será de um ano, contado do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no PNCP, e poderá ser prorrogado por igual período, desde que comprovado que o preço é vantajoso.

4.7.1. Menciona-se ainda o Parecer n. 00453/2024/CGAQ/SCGP/CGU/AGU, da Advocacia-Geral da União.

4.7.2. Tendo em vista que processos de licitação envolvem múltiplos setores e servidores, observando-se o princípio da economicidade, esta equipe de planejamento declara viável a prorrogação da ata de registro de preços e a renovação dos quantitativos registrados nos termos do Art. 84 da Lei 14.133/2021 e Parecer n. 00453/2024/CGAQ/SCGP/CGU/AGU, sendo esta uma solução vantajosa para administração.

5. Levantamento de Mercado

As pesquisas foram feitas conforme estabelece o Art. 5º Instrução Normativa Nº 65, de 07 de julho de 2021. Os valores apresentados neste termo são aqueles levantados e apresentados na IRP 12/2026, Pregão Eletrônico 90502/2026 SRP da UASG 158137, Processo 23345.000215.2026-72, gerenciada pelo IFSULDEMINAS - Campus Machado.

6. Descrição da solução como um todo

A solução mais adequada para atender às necessidades do IFSULDEMINAS - Campus Inconfidentes é a contratação por licitação, na modalidade pregão eletrônico, no sistema de registro de preços, a fim de preservar e garantir a competitividade e a proposta mais adequada e vantajosa para a Administração Pública. Esta solução vem sendo adotada anualmente e tem se demonstrado a mais adequada à realidade e infraestrutura do Campus. Adicionalmente tem-se como opção a participação emIntenção de Registro de Preços - IRP, conforme prevê o Art. 10º do Decreto 11.462/2023.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

| Item | CATMAT | Descrição Detalhada | Qtde. | Valor Unitário | Valor total |
|------|--------|--|-------|----------------|-------------|
| 1 | 470932 | Microfone sem fio: Sistema profissional UHF voltado para aplicações de médio porte, como palestras, igrejas, bares e eventos, destacando-se pela facilidade de recarga via USB e construção robusta. Especificações Técnicas Gerais Cor (Preto) Tipo de Microfone: Dinâmico de Mão (Handheld) Padrão Polar: Cardioide (foca na voz e rejeita sons laterais) Faixa de Frequência: UHF (660.000MHz 689.700 MHz) Homologado ANATEL Canais: 200 frequências ajustáveis (100 por canal) Resposta de Frequência: 80Hz - 18.000Hz (±2dB).Sistema PLL: Sim (garante maior estabilidade de sinal). Alcance: Aprox. 30 a 50 metros (pode variar conforme o local) Latência: < 3ms Cor: Preto Microfones (Bastões) Corpo: Metálico (pintura eletrostática) comDisplay: LCD colorido com informações de AF, RF, canal e nível de bateria Alimentação: Pilhas de Lítio 3.7V recarregáveis (inclusas) Carregamento: Via porta USB/Mini USB diretamente no bastão (pode carregar na base ou cabo externo) Duração da Bateria: Aprox. 8 horas Peso: 260g (com pilha) Base Receptora Antenas: 2 antenas omnidirecionais fixas (1 para cada canal) Saídas de Áudio: 2 XLR balanceadas (individuais) e 1 P10/TRS desbalanceada (mixada) Display: LCD colorido com gráfico de espectro RF.Sincronização: Via Infravermelho (IR) Alimentação da Base: Fonte 12V 1A (inclusa). Diferenciais Sem Fio Recarregável: Não necessita troca de pilhas alcalinas, os bastões carregam via USB. Robustez: Corpo de metal. Uso Fácil: Plug and Play, com sistema de busca de frequência automática. Itens Inclusos: 1 Base receptora K502 (preto) 2 | 2 | R\$1.897,90 | R\$3.795,80 |

| | | | | | |
|---|--------|--|----|-------------|--------------|
| | | Microfones de mão (bastões) K5M 2 Pilhas de Lítio 3.7V recarregáveis 1 Cabo USB para carregamento (duplo) 1 Fonte de alimentação 1 Cabo P10 x P10 1 Case (Maleta). Compatível com o modelo de referência: Kadosh K-502m ou de melhor qualidade. | | | |
| 2 | 624663 | Microfone Dinâmico Cardióide Vocal com fio microfone dinâmico de mão com padrão polar cardioide, ideal para karaokê, uso doméstico, palestras e instrumentos. Possui resposta de frequência de 50 a 15,000 Hz. Sensibilidade: impedância de 600 ohms e chave liga/desliga 1kHz, tensão circuito aberto -52 dBV/ Pa em 1 kHz (2,5mV). Inclui cabo destacável XLR para P10 (6,3 mm). Construído em metal durável e imã de neodímio, com alto rendimento e durabilidade. Peso: Aprox. 600g (com embalagem /cabo), Conector XLR, macho 1 Pa=94 dB SPL. Comprimento do cabo 4,5 metros. | 6 | R\$290,00 | R\$1.740,00 |
| 3 | 439385 | KIT Caixa de Som Profissional Ativa/Passiva 600W RMS totais (300W cada), ideal para som profissional, eventos e igrejas. Especificações Técnicas: Woofer de 15 e driver de titânio, o kit possui estrutura em madeira, conectividade Bluetooth, USB, SD card e rádio FM na caixa ativa, (Kit): Potência Total: 600W RMS.Controle de volume MASTER.Componentes: 2x Woofer de 15 + 2x Driver de titânio (um por caixa). Resposta de Frequência: Equilibrada para graves profundos e agudos nítidos. Construção: Gabinete em madeira MDF, resistente. Caixa Ativa: Potência: 300W RMS.Conectividade: Bluetooth, USB, SD Card, Rádio FM.Entradas: MIC balanceada (XLR/TRS 1/4), LINE (XLR/RCA /P2). Saídas: XLR Mix Out e Saída Speakon para a caixa passiva. Equalização: 2 bandas. Caixa Passiva: Potência: 300W RMS. Conexão: Entrada Speakon para conexão com a ativa. Dimensões e Peso (Por unidade): Dimensões: 432 x 730 x 373 mm.Peso: 23,5 kg. Suporte: Receptáculo de 35 mm para montagem em pedestal. Comutação automática de voltagem. | 4 | R\$4.290,00 | R\$17.160,00 |
| 4 | 450323 | Cabo de Áudio P10 x XLR, com comprimento de 5 (cinco) metros, destinado à interligação de equipamentos com saída P10 (6,35 mm) a equipamentos com conexão XLR de 3 pinos, para uso em sistemas de sonorização profissional, eventos institucionais, auditórios, estúdios e instalações fixas de áudio. O cabo deverá possuir conector P10 macho (6,35 mm) em uma extremidade e conector XLR de 3 pinos (macho ou fêmea, conforme especificação da necessidade do setor requisitante) na outra extremidade, com construção robusta e padrão profissional. Deverá ser confeccionado com condutores internos em cobre de alta condutividade (preferencialmente cobre OFHC - Oxygen Free High Conductivity), garantindo eficiência na transmissão do sinal de áudio e baixa perda elétrica. A seção dos condutores deverá ser compatível com aplicações de áudio profissional (aproximadamente 0,20 mm2 a 0,30 mm2 - 24 a 22 AWG). O cabo deverá possuir blindagem metálica eficiente (malha trançada ou dupla blindagem com malha e fita aluminizada), proporcionando proteção contra interferências eletromagnéticas (EMI) e radiofrequência (RFI), assegurando estabilidade e qualidade do sinal mesmo em ambientes com grande concentração de equipamentos elétricos. Os conectores deverão ser metálicos ou com corpo reforçado, com contatos de baixa resistência elétrica e boa resistência à oxidação, garantindo durabilidade, firmeza de encaixe e confiabilidade na conexão. O revestimento externo deverá ser em PVC ou material termoplástico flexível de alta resistência mecânica, adequado ao uso frequente, com boa flexibilidade para manuseio, enrolamento e transporte, sem comprometer a integridade dos condutores internos. O produto deverá ser adequado para aplicações como: Conexão de instrumentos musicais ou saídas de linha P10 a entradas XLR de mesas de som; Interligação de equipamentos de áudio profissional; Uso em palcos, eventos institucionais, auditórios, salas de aula e sistemas de som fixos ou móveis. | 8 | R\$80,87 | R\$646,96 |
| 5 | 424335 | Cabo de Áudio P2 Estéreo x P10 Estéreo, com 5 metros de comprimento, conectores macho, padrão TRS (3 polos), destinado à interligação de dispositivos com saída P2 (3,5 mm) a equipamentos com entrada P10 (6,35 mm) estéreo, para utilização em sistemas de sonorização, auditórios e eventos institucionais. O produto deverá possuir conectores metálicos resistentes, cabo com revestimento flexível em PVC ou material equivalente, blindagem interna contra interferências eletromagnéticas e transmissão de sinal estéreo com qualidade adequada para uso profissional. Comprimento: 5 (cinco) metros Cor Preto Conector 1 P2 (3,5 mm) macho estéreo (TRS Tip, Ring, Sleeve) Conector 2 P10 (6,35 mm) macho estéreo (TRS Tip, Ring, Sleeve) Configuração dos Conectores Macho x Macho Tipo de Sinal: Áudio estéreo (2 canais esquerdo e direito) Material dos Conectores Metal ou metal reforçado, com acabamento resistente à oxidação Revestimento do Cabo: PVC ou material termoplástico flexível de alta resistência Condutor Interno: Cobre ou liga condutora de alta eficiência Blindagem interna contra interferências eletromagnéticas Isolação individual dos condutores Conexão de dispositivos com saída P2 (notebooks, celulares, tablets, players) a equipamentos com entrada P10 estéreo (mesas de som, amplificadores, caixas ativas, mixers, interfaces de áudio) Uso Recomendado Eventos institucionais, auditórios, salas de aula, estúdios, apresentações e sistemas de sonorização fixa ou móvel Padrão de Conexão: Plug TRS estéreo (3 polos). | 4 | R\$59,00 | R\$236,00 |
| 6 | 366425 | Cabo de Áudio Mono P10 Macho x P10 Macho, com comprimento de 5 metros, cabos e conectores adequados para interligação de instrumentos musicais (ex.: guitarra, baixo) a amplificadores, pedais, mesas de som ou interfaces de áudio, com blindagem contra ruídos, condutor em cobre eletrolítico e revestimento externo em PVC/PV flexível, construção robusta com blindagem espiral ou dupla blindagem para redução de interferências, e materiais que garantam qualidade de sinal e durabilidade para uso em ambientes de áudio profissional ou eventos. Modelo/Tamanho: P10/P10-5 metros Uso Principal: Ligação de instrumentos musicais (ex.: guitarra, baixo) a amplificadores, pedais ou mesas de som Conectores: 2 x Plug P10 Macho (6,35 mm) Polaridade do Cabo: Mono (1 condutor + blindagem) | 10 | R\$69,92 | R\$699,20 |

| | | | | | |
|---|--------|--|---|-----------|-------------|
| | | Conductor Interno: Filamentos de cobre eletrolítico SN (alta condução) Blindagem espiral em cobre estanhado (Sn) com 100 % de cobertura ou dupla blindagem (malha + fita) para redução de ruídos Revestimento Externo: PVC/PV emborrachado de alta flexibilidade (não contém metais pesados) Bitola Aproximada: 0,30 mm2 (22 AWG) Comprimento Total: 5 (cinco) metros Cor do Cabo: Preto (padrão) Compatível com sinais de instrumentos musicais (capacitância controlada para menor perda de sinal). | | | |
| 7 | 366427 | Cabo de Áudio Balanceado XLR Macho x XLR Fêmea, com comprimento de 5 (cinco) metros, padrão profissional de 3 pinos (XLR 3 vias), destinado à interligação de microfones, mesas de som, interfaces de áudio, amplificadores, caixas acústicas ativas e demais equipamentos com conexão XLR balanceada. O cabo deverá ser do tipo balanceado (3 condutores: positivo, negativo e terra), com condutores internos em cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity) estanhado, seção aproximada de 0,30 mm2 (22 AWG), garantindo alta condutividade elétrica e fidelidade na transmissão do sinal de áudio. Deverá possuir dupla blindagem contra interferências eletromagnéticas (EMI/RFI), composta por fita aluminizada com cobertura total e malha de cobre estanhado, assegurando baixa susceptibilidade a ruídos e estabilidade do sinal, mesmo em ambientes com grande concentração de equipamentos elétricos. Os conectores deverão ser do tipo XLR macho e XLR fêmea metálicos, com contatos de baixa resistência elétrica (inferior a 5 mOhm), banho de prata nos pinos para melhor condutividade e maior resistência à oxidação, suportando tensão nominal inferior a 50V e corrente nominal compatível com aplicações de áudio profissional. O revestimento externo deverá ser em PVC ou material emborrachado de alta flexibilidade, com diâmetro aproximado de 6 mm, proporcionando resistência mecânica, durabilidade e proteção contra dobras e manuseio frequente. O produto deverá ser adequado para uso contínuo em eventos institucionais, auditórios, estúdios, salas de aula e sistemas de sonorização fixa ou móvel, garantindo transmissão de áudio com alta fidelidade, baixa perda de sinal e excelente rejeição a ruídos. | 6 | R\$84,92 | R\$509,52 |
| 8 | 421740 | Cabo de Áudio para Caixa Acústica com Conectores Speakon Macho x Speakon Macho, com comprimento de 10 (dez) metros, destinado à ligação e interligação de caixas acústicas ou sistemas de áudio profissional, assegurando transmissão estável de sinal de potência entre amplificadores e alto-falantes. O cabo deverá ser especificamente projetado para uso em sonorização profissional, com condutores internos em liga de cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity), garantindo boa condutividade elétrica, baixa resistência e preservação da integridade do sinal de áudio de potência, mesmo em comprimentos relativamente longos. Deverá ser composto por dois condutores com bitola nominal de 2 x 1,50 mm2 (14 AWG), conferindo capacidade adequada de condução de corrente elétrica para aplicações de potência de áudio em caixas acústicas passivas ou ativas compatíveis. Os conectores em cada extremidade deverão ser do tipo Speakon macho de 4 polos (+1/-1) construídos em materiais robustos com propriedades mecânicas e elétricas adequadas ao uso profissional, garantindo conexão firme, durabilidade e segurança elétrica durante operação contínua. O cabo deverá dispor de revestimento externo em PVC flexível de alta resistência mecânica e térmica, com cor preta padrão para cabos de áudio, proporcionando proteção contra dobras, tração e desgaste decorrente do uso continuado em ambientes de eventos, palcos, auditórios ou instalações de áudio institucional. O produto deverá ser compatível com equipamentos de áudio profissional que utilizem conectores Speakon, assegurando transmissão de sinal de potência com baixa perda, alta confiabilidade e resistência a interferências ou ruídos indesejados no caminho de sinal. O cabo é recomendado para sendo utilizado em ligações permanentes ou temporárias de sistemas de amplificação e caixas acústicas, garantindo robustez, segurança e durabilidade no contexto de sonorização institucional e apresentações. | 8 | R\$189,99 | R\$1.519,92 |
| 9 | 421740 | Cabo P10 x Speakon Macho 10 Metros Cabo de áudio profissional P10 macho para Speakon macho, com comprimento total de 10 (dez) metros, projetado para a transmissão de sinal de áudio de potência entre fontes com saída P10 e caixas acústicas que utilizem conectores Speakon, em sistemas de sonorização profissional, eventos institucionais, auditórios, estúdios e instalações de áudio fixa ou móvel. O cabo é construído com condutores internos de cobre em bitola adequada (aproximadamente 2 x 1,5 mm2), que permitem condução eficiente de corrente de áudio de alta potência, sendo recomendável para cargas de até cerca de 1200 W em aplicações de sonorização geral. Os condutores são isolados com polietileno, assegurando proteção do sinal contra interferências e mantendo a integridade da transmissão elétrica. O cabo dispõe de blindagem metálica (malha trançada com cobertura significativa) que contribui para reduzir ruídos indesejados e interferências eletromagnéticas, garantindo maior clareza e fidelidade no trajeto entre amplificador e alto-falantes. O revestimento externo é em PVC flexível de alta resistência mecânica, com diâmetro externo de aproximadamente 6,5 mm, conferindo robustez e resistência à tração, dobras e desgastes típicos de cenários de uso contínuo. Os conectores são dispostos em P10 macho (6,35 mm) em uma extremidade e Speakon macho na outra, sendo adequados para encaixe firme e seguro em amplificadores, mesas de som, caixas passivas e outros equipamentos de som profissional que utilizem esses padrões de conexão. A configuração de conectores é especialmente indicada para ligações onde o amplificador ou fonte de sinal possui saída P10 enquanto a caixa de som utiliza padrão Speakon para entrada de potência. O cabo é indicado para uso em instalações fixas e temporárias de sonorização institucional, ambientes educacionais, auditórios, shows e apresentações musicais, proporcionando transmissão de sinal de potência com baixa resistência elétrica, redução de ruídos e estabilidade no desempenho sonoro. | 6 | R\$79,41 | R\$476,46 |
| | | Suporte tipo tripé metálico para caixas acústicas, com base e hastes ajustáveis, projetado para uso em | | | |

| | | | | | |
|-------|--------|---|---|-------------|--------------|
| 10 | 379558 | ambientes de sonorização profissional, institucionais e eventos, garantindo apoio estável e seguro para caixas de som acústicas em diversas posições e alturas, construído em aço carbono de alta resistência mecânica, com acabamento superficial em pintura preta, assegurando durabilidade e resistência ao desgaste oriundo de montagem, desmontagem e transporte frequentes. Deverá possuir mecanismo de regulagem de altura contínua, com travas giratórias e pino metálico de segurança, permitindo ajuste da altura de trabalho entre aproximadamente 1,05 m (mínimo) e 1,65 m (máximo) conforme a necessidade do ambiente de utilização, pés com abertura regulável, providos de travas de fixação, garantindo estabilidade lateral e vertical ao equipamento de áudio apoiado. O suporte será compatível com caixas acústicas de áudio profissional, com capacidade de carga de até 60 kg, possibilitando suporte para caixas de diversas potências e tamanhos, inclusive modelos de maior porte utilizados em sistemas de sonorização de auditórios, palcos e eventos. O acabamento dos componentes plásticos e metálicos deverá ser executado de forma a prevenir corrosão e assegurar boa aparência estética, além de proporcionar fácil manuseio e montagem do suporte, inclusão de travas de fixação em cada estágio de altura e pino de segurança metálico contribui para impedir o deslizamento involuntário da haste durante o uso, reforçando a segurança operacional do suporte. O suporte será adequado para utilização em: salas de aula, auditórios e ambientes educacionais; palcos, eventos musicais e apresentações institucionais; ambientes corporativos, palestras e congressos; estúdios de áudio ou instalações fixas ou móveis de sonorização. | 8 | R\$145,79 | R\$1.166,32 |
| 11 | 426149 | Mesa de som analógica de 12 canais robusta (chassis de metal) e bivolt (fonte interna 100-240V), ideal para som ao vivo ou estúdio. Possui pré-amplificadores D-PRE de alta qualidade, 4 entradas de microfone/linha (combo), 4 entradas estéreo (2 mono/estéreo), compressores de 1-knob e Phantom Power +48V. Especificações Técnicas Principais Canais de Entrada: 12 Entradas no total (4 MIC/LINE Mono, 4 LINE Estéreo - sendo 2 mono/estéreo). Pré-amplificadores: D-PRE com circuito Darlington invertido. Compressores: 1-Knob Compressor nos canais 1 a 4. Equalização (EQ): 3 bandas (Alta 10kHz, Média 2.5kHz, Baixa 100Hz) com +15dB/-15dB. Phantom Power: +48V (canais 1 ao 7/8). Saídas: 2 Estéreo (XLR/P10), 2 Auxiliares (FX), 2 Barramentos de Grupo, 1 Monitor. Processamento: PAD de 26dB (mono) e HPF de 80Hz. Construção: Chassis de metal, suporta montagem em rack. Fonte: Interna Bivolt (100-240V AC). Dimensões/Peso: Aprox. 308mm (L) x 118mm (A) x 422mm (P) / 4 kg. Destaques: Pré-amplificadores D-PRE oferecem som transparente e detalhado. Compressores de 1 botão para controle de dinâmica. Informações adicionais: Cor: Preta; Phantom Power: +48V; Bus: 1x Estéreo, 2x Group e 2x AUX; PAD: 26dB (Mono); HPF: 80Hz, 12dB/Oitava (Mono/Estéreo MIC); COMP: 1-Knob Compressor (Gain/Threshold/Ratio); Threshold: +22dBu a-8dBu; Ratio: 1:1 a 4:1; Output Level: 0dB a 7dB; Attack Time: Aproximadamente 25ms; Release Time: Aproximadamente 300ms; PEAK LED: Acende ao Atingir 3dB; Level Meter: 2x12 - Segment LED Meter [PEAK +10/+6/+3/0/-3/-6/-10/-15/-20/-25/-30dB]; Total Distorção Harmônica: 0.03% @ +14dBu (20Hz a 20KHz), GAIN knob: Min, 0.005% @ +24dBu (1kHz), GAIN knob: Min; Resposta de Frequência: +0.5dB/-1.5 dB (20Hz a 48KHz), Referente ao Nível de Saída Nominal @ 1KHz, GAIN Knob: Min; Ruído de Entrada Equivalente: -128dBu (Mono Input Channel, Rs: 150 Ohms, GAIN knob: Max); Ruído de Saída Residual: -102dBu (Saída Estéreo, Estéreo Master Fader: Min); Crosstalk: -78dB; Consumo de Energia: 22W; Temperatura de Operação: 0 C a 40 C. EAN: 4957812553988 Un.Venda: PC/1 Tempo de Garantia: 12 meses. Compatível com o modelo de referencia: Mesa de Som Yamaha MG12 Analógica 12 Canais) ou de melhor qualidade. | 4 | R\$2.716,41 | R\$10.865,64 |
| TOTAL | | | | | R\$38.815,82 |

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 38.815,82

Após levantamento de mercado, conforme descrito no item 5, o valor médio estimado da contratação é de R\$38.815,82 (vide tabela do item 7). Os quantitativos estimados baseiam-se no número de espaços coletivos que recebem eventos na Instituição.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A regra a ser observada pela Administração nas licitações é a do parcelamento do objeto, conforme disposto no inciso I, alínea b, do Art. 40 da Lei 14.133, de 1º de abril de 2021. A escolha pelo SRP justifica-se, primordialmente, pela natureza da disponibilidade orçamentária do IFSULDEMINAS - Campus Inconfidentes para esta despesa. Diferente de recursos oriundos do Tesouro Nacional (, o planejamento para a aquisição de materiais permanentes deste objeto está vinculado à arrecadação própria do órgão (Recursos Próprios), cujas receitas são auferidas de forma sazonal e fragmentada ao longo do ano civil.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para a viabilidade e contratação desta requisição.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente contratação encontra-se prevista no Plano Anual de Contratações Públicas do Sistema de Planejamento e Gerenciamento de Contratações (PAC/PGC) do ano de 2026, conforme planejamento prévio do órgão, Contratação N 158137-407/2026.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A presente contratação tem como objetivo gerar resultados positivos diretos e indiretos para o IFSULDEMINAS - Campus Inconfidentes, traduzidos nos seguintes benefícios:

1. Benefícios Culturais e de Extensão

- **Fomento à Arte e Cultura:** Disponibilizar infraestrutura de áudio profissional garante as condições técnicas necessárias para apresentações teatrais, musicais e intervenções culturais, valorizando os artistas locais e a comunidade acadêmica.
- **Fortalecimento do Vínculo com a Sociedade:** A melhoria na qualidade dos eventos de extensão atrai maior participação da comunidade externa, cumprindo a função social do Instituto de integrar ensino e sociedade com excelência.

2. Benefícios Pedagógicos e de Acessibilidade

- **Acessibilidade Comunicacional:** A inteligibilidade da fala é crucial em auditórios. Equipamentos modernos e bem dimensionados garantem que a informação chegue de forma clara a todos os presentes (discentes, servidores e visitantes), promovendo inclusão e conforto acústico durante palestras, seminários e capacitações.
- **Valorização das Atividades Acadêmicas:** Eliminação de ruídos, microfônias e falhas de som recorrentes em equipamentos obsoletos, assegurando que o foco do público permaneça no conteúdo transmitido, sem interrupções indesejadas.

3. Benefícios Administrativos e Econômicos (Economicidade e Eficiência)

- **Redução de Custos com Manutenção Corretiva:** A substituição ou complementação do parque atual por equipamentos novos e na garantia reduzirá significativamente os gastos contínuos com consertos de aparelhos antigos e desgastados pelo uso.
- **Autonomia e Padronização Técnica:** A aquisição de mesas de som, caixas acústicas e microfones próprios diminui a necessidade de locação de equipamentos de áudio para cada evento de médio porte, gerando economia a médio e longo prazo para os cofres do Campus.

4. Valorização da Imagem Institucional

- **Profissionalismo e Credibilidade:** A realização de solenidades oficiais (como formaturas e recepção de autoridades) com uma sonorização impecável projeta uma imagem de organização, cuidado e respeito por parte do IFSULDEMINAS, reforçando sua credibilidade perante a comunidade e os órgãos parceiros.

13. Providências a serem Adotadas

Por tratar-se de aquisição recorrente e usual não há necessidade de adaptações de infraestrutura ou de mão de obra especializada, estando campus apto à executar a contratação sem maiores providências.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Considerando a natureza de bem comum dos equipamentos de sonorização a serem adquiridos, **não foram constatados impactos ambientais relevantes ou atípicos** decorrentes desta contratação.

Os potenciais impactos limitam-se ao consumo rotineiro de energia elétrica durante a operação dos sistemas e à eventual geração de resíduos eletroeletrônicos ao término de sua vida útil. O tratamento dessas questões dar-se-á por meio das práticas e políticas institucionais já consolidadas no

IFSULDEMINAS - Campus Inconfidentes. Isso inclui a orientação contínua para o uso racional de energia elétrica nos espaços de eventos e a rigorosa observância dos procedimentos legais padrão para o desfazimento patrimonial e descarte ecologicamente adequado de bens inservíveis.

Diante da baixa magnitude dos impactos apontados e da existência de rotinas institucionais de controle, a presente contratação prescinde de exigências de qualificação ambiental adicionais no Termo de Referência.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Com base nas análises documentadas neste Estudo Técnico Preliminar, a Equipe de Planejamento declara ser **tecnicamente, economicamente e administrativamente VIÁVEL** a aquisição de equipamentos de sonorização para o IFSULDEMINAS - Campus Inconfidentes.

A viabilidade do objeto sustenta-se na necessidade inquestionável de aparelhar adequadamente os espaços culturais, auditórios e eventos de extensão, garantindo a qualidade acústica e a excelência das atividades institucionais.

Ademais, a estratégia de viabilizar esta demanda por meio da participação em uma **Intenção de Registro de Preços (IRP)** mostra-se a alternativa mais eficiente para a Administração. Essa modelagem garante:

- **Economia Processual:** Reduz o esforço administrativo interno e a duplicidade de processos licitatórios;
- **Economia de Escala:** A consolidação da demanda com outros órgãos tende a aumentar a atratividade para o mercado e reduzir os custos unitários dos equipamentos;
- **Flexibilidade:** Mantém a vantagem do Sistema de Registro de Preços (SRP), permitindo que a unidade empenhe a despesa futuramente, de forma parcelada, em estrito alinhamento com o fluxo de entrada de sua arrecadação própria.

Diante do exposto, o presente estudo conclui pela viabilidade da contratação e recomenda o prosseguimento do feito com a inclusão da demanda na Intenção de Registro de Preços (IRP) pertinente.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

WANDERSON RODRIGUES DA SILVA

Coordenador Geral de Administração e Finanças



Assinou eletronicamente em 17/04/2026 às 14:57:56.

INST.FED.DE EDUC.,CIENC.E TEC.DO SUL DE MG

Estudo Técnico Preliminar 129/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 23501.000380.2026-84

2. Descrição da necessidade

O Auditório do Campus Passos é amplamente utilizado para realização de eventos institucionais, acadêmicos, culturais e administrativos, tais como palestras, seminários, formaturas, reuniões ampliadas, capacitações e atividades de extensão.

Os equipamentos de sonorização atualmente disponíveis apresentam limitações técnicas, desgaste pelo uso contínuo e defasagem tecnológica, comprometendo a qualidade sonora e a adequada execução das atividades. Diante da alta demanda de utilização do espaço, torna-se necessária a aquisição de novos equipamentos de áudio, visando à modernização, renovação e complementação da infraestrutura existente.

3. Área requisitante

| Área Requisitante | Responsável |
|--------------------|----------------------|
| Chefia de Gabinete | Paula Costa Monteiro |

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A contratação consiste na aquisição de equipamentos de sonorização profissional destinados ao Auditório do Campus Passos – IFSULDEMINAS, devendo os itens atender às especificações técnicas mínimas necessárias ao pleno funcionamento do sistema de áudio, garantindo qualidade sonora, confiabilidade operacional, segurança elétrica e durabilidade.

Os equipamentos deverão ser novos, sem uso anterior, fornecidos por empresa regularmente constituída, com garantia mínima de 12 (doze) meses contra defeitos de fabricação, assistência técnica em território nacional e conformidade com as normas técnicas aplicáveis.

Considerando a diversidade de eventos realizados no auditório (palestras, solenidades, apresentações culturais, reuniões institucionais e atividades acadêmicas), os itens deverão atender aos seguintes requisitos mínimos:

Item 1 – Microfone com Fio (Vocal)

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Tipo: Dinâmico
- Padrão polar: Cardioide ou superior
- Resposta de frequência mínima: 50 Hz a 15 kHz
- Impedância compatível com mesas de som profissionais
- Conector padrão XLR balanceado
- Corpo em material metálico ou de alta resistência
- Acompanhado de cabo compatível com no mínimo 5 metros

- Indicado para uso vocal em ambientes internos

Item 2 – Sistema de Microfone Sem Fio

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Tecnologia de transmissão UHF ou superior
- Alcance mínimo de 30 metros em ambiente interno
- Resposta de frequência mínima: 50 Hz a 15 kHz
- Receptor com saídas balanceadas (XLR) e/ou P10
- Sistema com estabilidade de sinal e baixa interferência
- Alimentação por pilhas ou bateria recarregável
- Estrutura resistente para uso contínuo

Item 3 – Caixa Acústica Ativa Profissional

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Tipo: Ativa (com amplificação interna)
- Potência mínima: 500W RMS
- Alto-falante de no mínimo 12 polegadas
- Driver para reprodução de altas frequências
- Resposta de frequência mínima: 50 Hz a 20 kHz
- Entradas compatíveis com padrão XLR e/ou P10
- Controle de volume independente
- Alimentação bivolt (127/220V) ou automática
- Gabinete resistente para uso profissional
- Possibilidade de uso em pedestal ou suporte apropriado

Item 4 – Mesa de Som

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Mínimo de 12 canais de entrada
- Entradas balanceadas tipo XLR
- Equalização mínima de 3 bandas por canal
- Controle individual de ganho
- Phantom Power 48V para microfones condensadores
- Saídas principais balanceadas
- Saída auxiliar para monitor
- Alimentação bivolt
- Estrutura adequada para uso profissional em eventos

Item 5 – Cabos de Áudio Profissionais

Classificação: Material Permanente

Descrição Técnica Mínima:

- Cabos balanceados padrão XLR macho/fêmea
- Comprimento mínimo de 5 metros
- Blindagem contra interferência eletromagnética
- Conectores resistentes
- Revestimento externo reforçado

Requisitos Gerais Aplicáveis a Todos os Itens

- Compatibilidade técnica entre todos os equipamentos adquiridos;
- Conformidade com normas técnicas nacionais aplicáveis;
- Garantia mínima de 12 meses;
- Manual de instruções em língua portuguesa;
- Eficiência energética e baixo consumo de energia;
- Fornecimento com nota fiscal e identificação completa do produto;
- Entrega no Campus Machado – IFSULDEMINAS (UASG 158137).

5. Levantamento de Mercado

Foi realizado levantamento de mercado com o objetivo de identificar soluções disponíveis para atendimento da demanda do Auditório do Campus Passos– IFSULDEMINAS, considerando critérios técnicos, econômicos e de sustentabilidade.

A pesquisa contemplou:

- Consulta ao Painel de Preços e ao sistema Compras.gov.br, quando aplicável;
- Pesquisa direta com fornecedores especializados em equipamentos de áudio profissional;
- Levantamento de preços praticados no mercado nacional, mediante no mínimo três cotações por item, conforme planilha anexa ao processo;
- Verificação de disponibilidade de equipamentos com especificações compatíveis com as exigências técnicas mínimas definidas neste Estudo Técnico Preliminar.

Durante o levantamento, foram analisadas duas possíveis soluções:

a) Locação de equipamentos

Foi considerada a possibilidade de contratação de empresa para locação de sistema de sonorização para cada evento realizado no auditório. Contudo, verificou-se que, em razão da alta frequência de utilização do espaço ao longo do ano letivo, a locação contínua tornaria a solução economicamente menos vantajosa a médio e longo prazo, além de gerar dependência operacional de terceiros e riscos de indisponibilidade de equipamentos em datas estratégicas.

b) Aquisição definitiva dos equipamentos

A aquisição dos equipamentos mostrou-se a alternativa mais vantajosa sob os aspectos técnico e econômico, considerando:

- A recorrência de eventos institucionais;

- A necessidade de disponibilidade imediata dos equipamentos;
- A padronização da infraestrutura de áudio;
- A redução de custos com locações sucessivas;
- A valorização do patrimônio institucional.

A análise comparativa demonstrou que a compra dos equipamentos apresenta melhor custo-benefício ao longo do tempo, garantindo autonomia operacional e maior eficiência na realização dos eventos.

Os valores estimados foram obtidos com base na média dos preços coletados, observando-se compatibilidade com os valores praticados no mercado para equipamentos com as especificações técnicas exigidas.

6. Descrição da solução como um todo

A solução proposta consiste na aquisição de um sistema completo de sonorização profissional para o Auditório do Campus Passos – IFSULDEMINAS, contemplando equipamentos de captação, processamento e reprodução de áudio, compatíveis entre si e adequados ao porte do ambiente.

A solução envolve a aquisição de:

- Microfones com fio para uso em palestras e eventos formais;
- Sistemas de microfones sem fio para mobilidade e flexibilidade operacional;
- Caixas acústicas ativas com potência compatível com a capacidade do auditório;
- Mesa de som com número de canais suficiente para diferentes configurações de eventos;
- Cabos e acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema.

O conjunto deverá garantir:

- Cobertura sonora uniforme;
- Clareza e inteligibilidade da voz;
- Estabilidade do sistema, com baixa interferência;
- Facilidade de operação;
- Segurança elétrica;
- Durabilidade para uso frequente.

A compra dos equipamentos representa investimento inicial único, com garantia mínima prevista e compatibilidade técnica entre os itens. A pesquisa de mercado demonstrou que os valores estão compatíveis com os praticados no setor.

Durante a utilização, os equipamentos demandam apenas consumo de energia elétrica, considerado de baixo impacto e custo reduzido. Por se tratar de sistema próprio, elimina-se a necessidade de locações recorrentes para eventos, reduzindo despesas operacionais ao longo do tempo.

Os equipamentos selecionados são de uso profissional, com disponibilidade de peças de reposição e assistência técnica no mercado nacional. A manutenção preventiva é simples e de baixo custo, restrita à limpeza, armazenamento adequado e eventual substituição de cabos ou componentes de desgaste natural.

Considerando a média anual de eventos realizados no Campus, a locação contínua de sistema de som implicaria custos recorrentes e cumulativos, superando, em médio prazo, o valor investido na aquisição definitiva.

Além do aspecto financeiro, a locação gera:

- Dependência de disponibilidade de fornecedores;
- Riscos de indisponibilidade em datas estratégicas;
- Custos logísticos e operacionais adicionais.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

A estimativa das quantidades foi realizada com base na necessidade técnica do Auditório, considerando a capacidade do ambiente, a demanda recorrente de eventos institucionais e a necessidade de funcionamento integrado do sistema de sonorização.

Conforme levantamento de mercado constante na planilha anexa, as quantidades e valores médios estimados são:

| Relação de Itens/Serviço | Nº De Item | Descrição Resumida | Quantidade | Valor Unitário (R\$) | Valor Total (R\$) |
|--------------------------|------------|------------------------------|------------|----------------------|-------------------|
| | 01 | Microfone sem fio (UHF) | 10 | R\$ 1.897,90 | R\$18.970,00 |
| | 02 | Microfone com fio (dinâmico) | 06 | R\$290,00 | R\$1740,00 |
| | 03 | Kit Caixa de Som 600W | 05 | R\$ 4.290,00 | R\$21.450,00 |
| | 04 | Cabo P10 x XLR | 15 | R\$ 80,87 | R\$1213,05 |
| | 05 | Cabo P2 x P10 | 10 | R\$ 59,00 | R\$590,00 |
| | 06 | Cabo P10 x P10 | 08 | R\$ 69,92 | R\$556,96 |
| | 07 | Cabo XLR balanceado | 10 | R\$ 84,92 | R\$849,20 |
| | 08 | Cabo Speakon x Speakon | 04 | R\$ 189,99 | R\$759,99 |
| | 09 | Cabo P10 x Speakon | 04 | R\$ 79,41 | R\$317,64 |
| | 10 | Tripé para caixas | 04 | R\$ 145,79 | R\$583,16 |
| | 11 | Mesa de som 12 canais | 02 | R\$ 2.716,41 | R\$5.432,82 |

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 52.474,19

A estimativa do valor da contratação foi elaborada com base em pesquisa de mercado realizada junto a fornecedores especializados em equipamentos de áudio profissional, conforme planilha de cotação anexa ao processo.

Foram consideradas as cotações obtidas para cada item, adotando-se como referência os valores médios apurados, em conformidade com o art. 23 da Lei nº 14.133/2021, buscando assegurar que o valor estimado esteja compatível com os preços praticados no mercado e seja vantajoso para a Administração Pública.

O valor global estimado para a aquisição dos equipamentos de sonorização destinados ao Auditório do Campus Passos é de: **Valor Total Estimado: R\$ 52.474,19**

(Cinquenta e dois mil, quatrocentos e setenta e quatro reais e dezenove centavos)

O montante estimado contempla todos os equipamentos e acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema de sonorização, conforme especificações técnicas definidas neste Estudo Técnico Preliminar.

Ressalta-se que o valor estimado encontra-se compatível com os preços praticados no mercado, atendendo aos princípios da economicidade, eficiência e planejamento

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A solução poderá ser parcelada por item, uma vez que os equipamentos de sonorização (microfones, caixas acústicas, mesa de som, cabos e suportes) possuem natureza divisível, são amplamente comercializados no mercado e podem ser fornecidos por diferentes empresas sem prejuízo à funcionalidade do sistema.

O parcelamento por item:

- Amplia a competitividade do certame;
- Possibilita maior participação de fornecedores especializados;
- Pode gerar maior economicidade para a Administração;
- Não compromete a integração do sistema, desde que observadas as especificações técnicas mínimas e a compatibilidade entre os equipamentos.

Ressalta-se que, embora os itens componham um sistema de sonorização integrado, sua aquisição de forma individualizada não prejudica o funcionamento do conjunto, desde que sejam atendidos os requisitos técnicos estabelecidos neste Estudo Técnico Preliminar.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não há, para o exercício de 2026, contratações correlatas e/ou interdependentes relacionadas ao objeto desta contratação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente contratação encontra-se alinhada ao planejamento institucional do Campus Passos– IFSULDEMINAS, estando em consonância com as diretrizes estabelecidas no Plano de Contratações Anual (PCA), quando aplicável, e com os objetivos estratégicos da instituição.

A contratação está prevista no registro PGC contratação 158137-232/2026

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A contratação proporcionará benefícios diretos e mensuráveis à infraestrutura e às atividades institucionais do Campus Passos– IFSULDEMINAS, especialmente no que se refere à realização de eventos acadêmicos, administrativos, culturais e de extensão.

Destacam-se os seguintes benefícios:

1. Melhoria da Qualidade Técnica dos Eventos

- Garantia de cobertura sonora uniforme e adequada ao porte do auditório;
- Maior clareza e inteligibilidade da voz durante palestras, solenidades e apresentações;
- Redução de falhas técnicas e interrupções durante os eventos.

2. Autonomia Operacional

- Disponibilidade imediata dos equipamentos para utilização interna;
- Redução da dependência de fornecedores externos para locação de sistema de som;
- Maior agilidade na organização e execução de eventos.

3. Economicidade a Médio e Longo Prazo

- Redução de despesas recorrentes com locação de equipamentos;
- Melhor aproveitamento dos recursos públicos mediante aquisição de bens duráveis;
- Otimização do custo por evento ao longo da vida útil dos equipamentos.

4. Fortalecimento da Imagem Institucional

- Melhoria na experiência do público interno e externo;
- Maior profissionalismo na condução de eventos oficiais;
- Valorização do Auditório Espaço Sociocultural como ambiente de referência no Campus.

5. Apoio às Atividades Finalísticas

- Suporte qualificado às ações de ensino, pesquisa e extensão;
- Ampliação das possibilidades de realização de eventos acadêmicos e culturais;
- Contribuição para a integração entre instituição e comunidade.

13. Providências a serem Adotadas

Para viabilizar a contratação dos equipamentos de sonorização destinados ao Auditório do Campus, deverão ser adotadas as seguintes providências administrativas e operacionais:

1. Formalização da Demanda

- Inclusão da contratação no Plano de Contratações Anual (PCA), quando aplicável;
- Autuação e instrução do processo administrativo com o presente Estudo Técnico Preliminar.

2. Elaboração do Termo de Referência

- Definição detalhada das especificações técnicas mínimas;
- Estabelecimento dos critérios de julgamento;
- Definição das condições de entrega, garantia e recebimento.

3. Pesquisa de Preços e Consolidação da Estimativa

- Anexação da planilha de cotação;
- Conferência da metodologia utilizada para estimativa do valor.

4. Encaminhamento ao Setor de Compras

- Definição da modalidade de contratação, conforme valor estimado e legislação vigente;
- Adoção do procedimento licitatório cabível.

5. Designação de Fiscal/Responsável pelo Recebimento

- Indicação formal de servidor responsável pelo acompanhamento da entrega e conferência dos equipamentos;
- Verificação da conformidade dos itens com as especificações técnicas previstas.

6. Planejamento de Armazenamento e Operação

- Organização do espaço adequado para guarda e conservação dos equipamentos;
- Orientação básica à equipe responsável pela operação do sistema de sonorização.

14. Possíveis Impactos Ambientais

A presente contratação apresenta baixo impacto ambiental, considerando que se trata da aquisição de equipamentos eletroeletrônicos de uso durável e reutilizável, destinados à infraestrutura permanente do Auditório.

Ainda assim, são identificados os seguintes possíveis impactos ambientais ao longo do ciclo de vida da solução:

1. Consumo de Energia Elétrica

Os equipamentos de sonorização demandam energia elétrica para funcionamento. Contudo, o impacto é considerado moderado, restrito aos períodos de utilização durante eventos.

Medidas mitigadoras:

- Aquisição de equipamentos com eficiência energética compatível com padrões atuais de mercado;
- Utilização racional dos equipamentos, apenas durante a realização das atividades.

2. Geração de Resíduos Eletroeletrônicos ao Final da Vida Útil

Ao término da vida útil dos equipamentos, poderá haver geração de resíduos eletroeletrônicos.

- Destinação ambientalmente adequada dos equipamentos inservíveis, conforme legislação vigente sobre resíduos sólidos (Lei nº 12.305/2010 – Política Nacional de Resíduos Sólidos);
- Prioridade para reutilização, remanejamento interno ou doação institucional antes do descarte;
- Encaminhamento para reciclagem por meio de empresa especializada, quando aplicável.

3. Embalagens

A entrega dos equipamentos poderá gerar resíduos de papelão, plástico e materiais de proteção.

- Destinação adequada das embalagens para reciclagem;
- Orientação à equipe responsável quanto ao descarte correto.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Atende necessidades do campus e garante vantajosidade na contratação

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

PAULA COSTA MONTEIRO

Requisitante

ALISSON LIMA BATISTA

Equipe de apoio



Assinou eletronicamente em 27/04/2026 às 15:41:53.

INST.FED.DE EDUC.,CIENC.E TEC.DO SUL DE MG

Estudo Técnico Preliminar 118/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 23343.001758.2026-27

2. Descrição da necessidade

Participação **IRP 12/2026 - Pregão 90502/2026 - Aquisição de equipamentos de sonorização**

A presente contratação tem por objetivo viabilizar a adesão à **IRP nº 12/2026 – Pregão Eletrônico SRP nº 90502/2026**, destinada à aquisição de equipamentos de sonorização, visando atender às demandas institucionais do Campus Três Corações.

A necessidade decorre da utilização contínua de recursos de áudio nos espaços de auditórios, na estruturação do estúdio de Educação a Distância (EAD) e na sonorização de eventos, atividades institucionais e de ensino e extensão, de modo a garantir qualidade, clareza e confiabilidade na reprodução e captação de áudio, essenciais para o bom desempenho das atividades institucionais.

3. Área requisitante

| Área Requisitante | Responsável |
|---|-----------------------------------|
| DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO | FERNANDA LASNEAUX PEREIRA RIBEIRO |

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A contratação deverá observar integralmente os requisitos técnicos e operacionais estabelecidos no Termo de Referência do Pregão Eletrônico SRP nº 90502/2026, especialmente quanto às especificações detalhadas de cada item.

5. Levantamento de Mercado

O levantamento de mercado foi realizado de forma indireta, considerando que a solução pretendida está em objeto de procedimento licitatório conduzido pelo órgão gerenciador, por meio do Pregão Eletrônico SRP nº 90502/2026.

6. Descrição da solução como um todo

A solução consiste na **aquisição de equipamentos de sonorização e acessórios**, por meio de participação à Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico SRP nº 90502/2026, formando um sistema completo e integrado de áudio para atendimento das demandas do Campus Três Corações.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Os quantitativos estimados estão detalhados na Tabela 1. As descrições completas para os itens são aquelas constantes no **TERMO DE REFERÊNCIA INICIAL do PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 90502/2026**.

TABELA 1 - QUANTIDADES ESTIMADAS POR ITEM.

| Item | CATMAT | Classe | Descrição Detalhada | UND. MED. | Qtde. |
|------|--------|--------|--|-----------|-------|
| 03 | 439385 | — | KIT Caixa de Som Profissional Ativa/Passiva 600W RMS totais (300W cada), ideal para som profissional, eventos e igrejas, com woofer de 15", driver de titânio, conectividade Bluetooth, USB, SD card e rádio FM, gabinete em MDF, entradas e saídas diversas, equalização e suporte para pedestal. | PAR | 2 |
| 04 | 450323 | — | Cabo de Áudio P10 x XLR, com comprimento de 5 metros, conectores metálicos, condutor em cobre de alta condutividade, blindagem contra interferências eletromagnéticas, revestimento em PVC resistente, destinado à interligação de equipamentos de áudio profissional. | UND | 10 |
| 05 | 424335 | — | Cabo de Áudio P2 Estéreo x P10 Estéreo, com 5 metros de comprimento, conectores macho TRS, transmissão estéreo, blindagem contra interferências, revestimento flexível em PVC, indicado para interligação de dispositivos de áudio. | UND. | 5 |
| 06 | 366425 | — | Cabo de Áudio Mono P10 Macho x P10 Macho, com 5 metros, condutor em cobre eletrolítico, blindagem contra ruídos, revestimento em PVC flexível, indicado para instrumentos musicais e equipamentos de áudio. | UND. | 10 |
| 07 | 366427 | — | Cabo de Áudio Balanceado XLR Macho x XLR Fêmea, com 5 metros, condutores em cobre OFHC, dupla blindagem contra interferências, conectores metálicos com alta durabilidade, indicado para sistemas profissionais de áudio. | UND. | 10 |
| 08 | 421740 | — | Cabo de Áudio para Caixa Acústica com conectores Speakon Macho x Speakon Macho, com 10 metros, condutores em cobre OFHC, alta capacidade de condução, revestimento resistente, indicado para transmissão de sinal de potência. | UND. | 5 |
| 09 | 421740 | — | Cabo de Áudio P10 x Speakon Macho, com 10 metros, condutores em cobre, blindagem contra interferências, indicado para ligação entre amplificadores e caixas acústicas. | UND. | 5 |
| 10 | 379558 | — | Suporte tipo tripé metálico para caixas acústicas, com altura ajustável entre aproximadamente 1,05 | UND. | 2 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | m e 1,65 m, capacidade de até 60 kg, estrutura em aço carbono, com travas de segurança e alta estabilidade. | | |
|--|--|--|---|--|--|

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 12.870,68

O valor estimado da contratação é de R\$ 12.870,68 (doze mil, oitocentos e setenta reais e sessenta e oito centavos) e está demonstrado na Tabela 2, abaixo. As descrições completas para os itens são aquelas constantes no **TERMO DE REFERÊNCIA INICIAL do PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 90502/202.**

TABELA 2 - VALORES ESTIMADOS DA CONTRATAÇÃO

| Item | CATMAT | Classe | Descrição Detalhada | UND. MED. | Qtde. | Valor Unitário (R\$) | Valor Total (R\$) |
|------|--------|--------|--|-----------|-------|----------------------|-------------------|
| 03 | 439385 | — | KIT Caixa de Som Profissional Ativa/Passiva 600W RMS totais (300W cada), ideal para som profissional, eventos e igrejas, com woofer de 15", driver de titânio, conectividade Bluetooth, USB, SD card e rádio FM, gabinete em MDF, entradas e saídas diversas, equalização e suporte para pedestal. | PAR | 2 | 4.290,00 | 8.580,00 |
| 04 | 450323 | — | Cabo de Áudio P10 x XLR, com comprimento de 5 metros, conectores metálicos, condutor em cobre de alta condutividade, blindagem contra interferências eletromagnéticas, revestimento em PVC resistente, destinado à interligação de equipamentos de áudio profissional. | UND | 10 | 80,87 | 808,70 |
| 05 | 424335 | — | Cabo de Áudio P2 Estéreo x P10 Estéreo, com 5 metros de comprimento, conectores macho TRS, transmissão estéreo, blindagem contra interferências, revestimento flexível em PVC, indicado | UND | 5 | 59,00 | 295,00 |

| | | | | | | | |
|----|--------|---|--|-----|----|--------|--------|
| | | | para interligação de dispositivos de áudio. | | | | |
| 06 | 366425 | — | Cabo de Áudio Mono P10 Macho x P10 Macho, com 5 metros, condutor em cobre eletrolítico, blindagem contra ruídos, revestimento em PVC flexível, indicado para instrumentos musicais e equipamentos de áudio. | UND | 10 | 69,92 | 699,20 |
| 07 | 366427 | — | Cabo de Áudio Balanceado XLR Macho x XLR Fêmea, com 5 metros, condutores em cobre OFHC, dupla blindagem contra interferências, conectores metálicos com alta durabilidade, indicado para sistemas profissionais de áudio. | UND | 10 | 84,92 | 849,20 |
| 08 | 421740 | — | Cabo de Áudio para Caixa Acústica com conectores Speakon Macho x Speakon Macho, com 10 metros, condutores em cobre OFHC, alta capacidade de condução, revestimento resistente, indicado para transmissão de sinal de potência. | UND | 5 | 189,99 | 949,95 |
| 09 | 421740 | — | Cabo de Áudio P10 x Speakon Macho, com 10 metros, condutores em cobre, blindagem contra interferências, indicado para ligação entre amplificadores e caixas acústicas. | UND | 5 | 79,41 | 397,05 |
| 10 | 379558 | — | Suporte tipo tripé metálico para caixas acústicas, com altura ajustável entre aproximadamente 1,05 m e 1,65 m, capacidade de até 60 kg, estrutura em aço carbono, com travas de segurança e alta estabilidade. | UND | 2 | 145,79 | 291,58 |

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A solução será parcelada, conforme previsto no Termo de Referência, que estabelece o fornecimento sob demanda.

O parcelamento mostra-se adequado em razão da natureza dos itens (equipamentos e acessórios independentes), permitindo maior flexibilidade na aquisição conforme a necessidade do campus, sem prejuízo da economicidade e da padronização da solução.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não há, para o exercício de 2026, contratações correlatas e/ou interdependentes relacionadas ao objeto desta contratação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação está prevista no registro PGC contratação 158137-414/2026

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A contratação proporcionará a estruturação adequada dos sistemas de sonorização dos auditórios e do estúdio EAD do Campus Três Corações, garantindo melhor qualidade na captação e reprodução de áudio.

Como principais benefícios, destacam-se: melhoria na realização de eventos institucionais, atividades acadêmicas e transmissões; aumento da qualidade técnica das gravações e conteúdos educacionais; maior confiabilidade e padronização dos equipamentos utilizados e suporte às atividades de ensino, extensão e comunicação institucional.

Dessa forma, a contratação contribui para a eficiência das atividades institucionais e para a melhoria da experiência dos usuários dos espaços atendidos.

13. Providências a serem Adotadas

Antes da efetivação da contratação, recomenda-se a adoção das seguintes providências: verificação da disponibilidade orçamentária para suportar a despesa; Conferência das especificações técnicas dos itens em relação à necessidade do campus; Verificação das condições de infraestrutura elétrica e física dos locais de instalação (auditórios e estúdio EAD); Avaliação da necessidade de capacitação básica dos usuários para operação dos equipamentos.

14. Possíveis Impactos Ambientais

A contratação envolve a aquisição de equipamentos eletroeletrônicos, podendo gerar impactos ambientais relacionados ao consumo de recursos naturais, uso de energia elétrica e descarte de resíduos ao final da vida útil.

Como principais aspectos, destacam-se:

- geração de resíduos eletrônicos (cabos, componentes e equipamentos);
- consumo de energia durante a operação dos equipamentos;
- utilização de materiais como plástico, metal e componentes eletrônicos.

Como medidas mitigadoras, deverão ser observadas:

- as diretrizes do Guia Nacional de Contratações Sustentáveis, conforme previsto no Termo de Referência;
- a priorização de equipamentos com maior durabilidade e eficiência;
- o descarte ambientalmente adequado dos equipamentos ao final da vida útil, conforme legislação vigente;
- a adoção de boas práticas de uso para prolongamento da vida útil dos bens.

Dessa forma, os impactos ambientais são considerados de baixo risco e mitigáveis mediante a adoção das medidas adequadas.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Atende necessidades do campus e garante vantajosidade na contratação.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

FERNANDA LASNEAUX PEREIRA RIBEIRO

Diretora de Administração e Planejamento



Assinou eletronicamente em 27/04/2026 às 11:40:57.

BRUNO WEBER RIBEIRO

Equipe de apoio



Assinou eletronicamente em 24/04/2026 às 17:01:33.

CARLOS JOSE DOS SANTOS

Diretor Geral



Assinou eletronicamente em 24/04/2026 às 18:30:28.